

仙台銀行ホールイズモディ21大ホール照明設備概要

名称	アンペア数	形式	回路数	備考
1Bor(ポータルブリッジ共吊)	30A	C型 20A	8回路(上下・中 各4回路)	#72・78入り 1色×18 ※ ボーダーバトン吊り込み不可
2Bor(スクリーン共吊)	〃	〃	8回路(上下・中 各4回路)切替可能	下場バトンあり(長さ:約10間/許容荷重:200kg) #72・78入り 1色×22
プロサス	30A	〃	12回路(1・2番 直切替可能)	バトン:約9間
1SUS(ポータルブリッジ)	〃	〃	24回路(C30A直×4回路)	バトン:約8間 ※ サスバトンからブリッジ下場ラインまで→110cm
2SUS	〃	〃	〃	バトン:約10間
3SUS	〃	〃	〃	〃
4SUS	〃	〃	〃	〃
U H	〃	〃	24回路(上・中・下)	6色(#71・72・78・63・22・W) 1色×20 8インチ ※文字共吊り
L H	〃	C型 30A	12回路(上・中・下)	4色(#72・59・22・40) 1色×18 8インチ
ポータル上・下	30A	C型 20A	各4回路(C30A 舞台共通回路あり)	Source Four26° 575w×8台(1回路 2台) ※移動使用不可
トーマン上・下	〃	〃	各3回路(C30A 舞台共通回路あり)	Source Four26° 575w×6台(1回路 2台) ※移動使用不可
フロント上・下	〃	〃	各14回路(C30A直×2回路)	1kw平凸×28台(1回路2台)※内4台は客席向き FRピンHTI400W×1本
第1シーリング	〃	〃	16回路(C30A直×1回路)	1kw平凸×32台(1回路 2台)
第2シーリング	〃	〃	12回路(PINルーム挟み上・下6回路)	Source Four Zoom 15~30° 750w×24台(1回路 2台)
SC上・下	30A	C型 30A	各16回路	
奥C	〃	〃	8回路	
前C	〃	〃	〃	
迫りC	〃	〃	2回路(上・下 コンモ)	
花道C上・下	30A	C型 30A	各2回路	
後WC上・下	30A	C型 30A	各4回路	舞台上・下 奥壁 ※同位置にGC舞台共通回路あり
袖WC上・下	〃	〃	各4回路	舞台上・下 前壁
GC上・下	〃	〃	各4回路(C30A直×2回路)	※舞台共通回路あり(C30A直回路含む) 舞台上・下 奥壁 後WC位置
Foot		C型 20A	4回路	埋め込み型 4色(#72・78・22・W) 1色×21
花道Foot上・下	20A	〃	各2回路	埋め込み固定 2色(#78・W) 1色×21
PIN SPOT	2KW クセノンピン(XPS-2008SR)×3台(予備電源あり:C型60A×1回路)◎変換ケーブルはお持ち込み下さい			
直電源	舞台:<C型30A> 舞台上・下×各1回路/GC上・下(後WC位置共通回路あり)×各2回路/1~4SUS×各4回路			
	客席・他:<C型30A> 客席後方23列目×1回路/FR下・上×各2回路/1CL×1回路<C型60A> 客席WC下・上×各2回路			
特別電源	舞台上手:3相4線 700A(照明用)※各相カムロック変換付(アース含む)2系統			
DMX回線	DMX-IN(オス):舞台上上・下×各2回線/客席後方23列目×4回線→ホール回線カスケード可能(ホール卓パッチアウト可能)			
	DMX-OUT(メス):舞台上上・下×各2回線/FR上・下×各1回線/第1・第2CL×各2回線			
調光卓	松村電機 ファンタジー 210AX			
	3段プリセット×100本(ジョイント使用:1段×300本)/メイン記憶:1000シーン			
	サブフェーダー:20本×50ページ(1000シーン)/チェイス:99パターン・99ステップ			
データ互換性:151 201 203 COMOS(シーンデータのみ)				

ポータル		
下手		上手
④	SourceFour26°	④
④	1回路×2台	④
③	上下 各4回路	③
③		③
②		②
②		②
①		①
①		①

トーマン		
下手		上手
③	SourceFour26°	③
③	1回路×2台	③
②	上下 各3回路	②
②		②
①		①
①		①

フロント											
下手						上手					
11 11 12 12						12 12 11 11					
9 9 10 10						10 10 9 9					
7 7 8 8						8 8 7 7					
5 5 6 6						6 6 5 5					
3 3 4 4						4 4 3 3					
1 1 2 2						2 2 1 1					
1Kw平凸 1回路×2台 上下 各14回路 28台 4台7色(舞台向:6色/客向き:1色)											
客席向き						客席向き					
13 13 14 14						14 14 13 13					
◎ 直回路 C30A×2回路 ◎ DMX OUT×1回線 (下:5番 上:6番)											

**第1シーリング 1Kw 平凸 1回路×2台 16回路 32台**

下手	5間	4間	3間	2間	1間	CL	1間	2間	3間	4間	5間	上手
	16 15	14 13 12	11 10 9	8 7 6	5 4 3		2 1					
	16 15	14 13 12	11 10 9	8 7 6	5 4 3		2 1					

◎ 直回路 C30A×1回路  
 ◎ DMX OUT ×2回線 (下:7番 上:8番)

**第2シーリング Source Four Zoom 15° ~ 30° 1回路×2台 12回路 24台**

下手	5間	4間	3間	2間	PIN ROOM				2間	3間	4間	5間	上手
	12 12 11 11 10 10	9 9 8 8 7 7	PIN ROOM				6 6 5 5 4 4	3 3 2 2 1 1					
	12 12 11 11 10 10	9 9 8 8 7 7	PIN ROOM				6 6 5 5 4 4	3 3 2 2 1 1					
	◎ DMX OUT×1回線 (9番)				◎ 2Kwクセノンピン×3台 ◎ 予備電源 C60A×1回路				◎ DMX OUT×1回線 (10番)				

**1BL (1色: 18灯)**

	上	下	中
#W	①	②	
#W	③	④	
#72	⑤	⑥	
#78	⑦	⑧	

◎ 1SUS共吊り

**2BL (1色: 22灯)**

	上	下	中
#W	①	②	
#W	③	④	
#72	⑤	⑥	
#78	⑦	⑧	

◎ 回路切替使用可

**U H (1色: 20灯)**

#71	①	⑦	⑬	⑰
#72	②	⑧	⑭	⑱
#78	③	⑨	⑮	⑳
#63	④	⑩	⑯	㉑
#22	⑤	⑪	⑲	㉒
#W	⑥	⑫	⑳	㉓

**L H (1色: 18灯)**

#72	①	⑤	⑨
#59	②	⑥	⑩
#22	③	⑦	⑪
#40	④	⑧	⑫

※ BL、UH、LHの色替えが必要な際は色をお持込み下さい。シートが必要な際はお申し出下さい。