

● 大ホールの電源について

◆ 音響用電源

下手分電盤 50A 単相三線	C型(30A) × 4口	※ (Total 10kwまで)
上手分電盤 100A 単相三線	C型(30A) × 6口	(Total 20kw)
客席(22~23列目の27番の座席の前)	平行型(15A) × 2口	(Total 3kw)
リハーサル室	平行型(15A) × 2口	(Total 3kw)

◆ 上記以外の電源

スタッフ室 100A 単相三線	C型(30A) × 5口	楽屋通路に3口、リハーサル室に2口 (Total 20kw)
※ 小ホールの下手分電盤と同一系統の為、同時に使用する際はTotal 20kwになります。			
客席(8列目下手の壁)	C型(60A) × 2口	(Total 12kw)
※ 照明用直電源です。C型60AからC型30A×2口の変換ケーブルはございます。			
客席(8列目上手の壁)	C型(60A) × 2口	(Total 12kw)
※ 照明用直電源です。C型60AからC型30A×2口の変換ケーブルはございます。			

● 小ホールの電源について

◆ 音響用電源

下手分電盤 100A 単相三線	C型(30A) × 4口	(Total 12kw)
上手分電盤 50A 単相三線	C型(30A) × 4口	※ (Total 10kwまで)
客席(16列目の16番の座席の下)	平行型(15A) × 2口	(Total 3kw)
リハーサル室	平行型(15A) × 4口	(Total 8kw)

◆ 上記以外の電源


客席(8列目下手の壁)	C型(30A) × 2口	(Total 6kw)
※ 照明用直電源です。			
客席(8列目上手の壁)	C型(30A) × 2口	(Total 6kw)
※ 照明用直電源です。			

● 注意事項

- ◆ 床面へのガムテープの使用は舞台、客席ともに使用を禁止させて頂いております。養生などする際にはゴムマットやケーブルガード、またはビニールテープ、養生用テープ(弱粘)等をご使用下さい。
また、客席通路をケーブルが横断する場合には上手、下手の鳥屋口にケーブルガードがありますのでご使用下さい。
- ◆ スピーカー台等を仮設する際、足となる部分が舞台床面を傷つけないように、パンチカーペット等で養生して頂くようお願いする場合がございます。
スピーカーを仮設する際に、舞台床面の最大荷重は**400kg/1㎡**となりますので、それ以上の重量が掛かる場合は鉄板やコンパネ等で重量の分散を行って下さい。また設置する際に、花道のフットライトのガラス部分やフットライトの蓋になっている部分等に重量が掛からないようお願い致します。
- ◆ サスペンションライトや美術パトンにスピーカー等を吊る場合、重量が40kg以上であれば、パトンのワイヤー直下や吊り点を増やす等をして重量の分散を行って下さい。また、ワイヤー等を持ち込み頂き、落下防止に設置をお願い致します。
- ◆ 仕込み、撤去作業中に2m以上の高所にて作業される方はヘルメットの着用をお願いします。
また、落下する恐れがある作業の場合は、安全帯等の着用をお願いします。

- ①客席後方中央 ~ ④上手大臣 ≒60m
- ②客席中央 ~ ④上手大臣 ≒50m
- ③下手大臣 ~ ④上手大臣 ≒25m
- ④上手大臣 ~ ⑤上手音響電源 ≒11m

 ⇒音響コネクタ盤

 ⇒ケーブルガード下・上 各2枚

下手音響電源
C型30A × 4口
単相3線:50A Total:10kw

上手音響電源
C型30A × 6口
単相3線:100A Total:20kw

下手客席照明直電源
LC型60A × 2口
3相4線:60A × 2回路

上手客席照明直電源
LC型60A × 2口
3相4線:60A × 2回路

客席音響電源
平行型15A×2 4口
単相3線:75A Total:3kw

