

仙台銀行ホールイズモディ21大ホール照明設備概要

名 称	アンペア数	形 式	回 路 数	備 考
1Bor(ポータルブリッジ共吊)	30A	C型 20A	8 回路 (上下・中 各4回路)	#72・78入り 1色×18 ※ ボーダーバトン吊り込み不可
2Bor(スクリーン共吊)	〃	〃	8 回路 (上下・中 各4回路)切替可能	下場バトンあり (長さ:約10間 /許容荷重:200kg) #72・78入り 1色×22
プロサス	30A	〃	12 回路 (1・2番 直切替可能)	バトン : 約 9 間
1 SUS (ポータルブリッジ)	〃	〃	24 回路 (C30A直×4回路)	バトン : 約 8 間 ※ サスバトンからブリッジ下場ラインまで→110cm
2 SUS	〃	〃	〃	バトン : 約10 間
3 SUS	〃	〃	〃	〃
4 SUS	〃	〃	〃	〃
U H	〃	〃	24 回路 (上・中・下)	6色 (#71・72・78・63・22・W) 1色×20 8インチ ※文字共吊り
L H	〃	C型 30A	12 回路 (上・中・下)	4色 (#72・59・22・40) 1色×18 8インチ
ポータル 上・下	30A	C型 20A	各 4 回路 (C30A 舞台共通回路あり)	Source Four26° 575w×8台(1回路 2台) ※移動使用不可
トーマン 上・下	〃	〃	各 3 回路 (C30A 舞台共通回路あり)	Source Four26° 575w×6台(1回路 2台) ※移動使用不可
フロント 上・下	〃	〃	各 14 回路 (C30A直×2回路)	1kw平凸×28台(1回路2台)※内4台は客席向き FRピンHTI400W×1本
第1シーリング	〃	〃	16 回路 (C30A直×1回路)	1kw平凸×32台(1回路 2台)
第2シーリング	〃	〃	12 回路 (PINルーム挟み上・下6回路)	Source Four Zoom 15~30° 750w× 24台 (1回路 2台)
S C 上・下	30A	C型 30A	各 16 回路	
奥 C	〃	〃	8 回路	
前 C	〃	〃	〃	
迫り C	〃	〃	2 回路 (上・下 コンモ)	
花道 C 上・下	30A	C型 30A	各 2 回路	
後 WC 上・下	30A	C型 30A	各 4 回路	舞台 上・下 奥壁 ※同位置にGC舞台共通回路あり
袖 WC 上・下	〃	〃	各 4 回路	舞台 上・下 前壁
G C 上・下	〃	〃	各 4 回路 (C30A直×2回路)	※舞台共通回路あり(C30A直回路含む) 舞台 上・下 奥壁 後WC位置
Foot		C型 20A	4 回路	埋め込み型 4色 (#72・78・22・W) 1色×21
花道 Foot 上・下	20A	〃	各 2 回路	埋め込み固定 2色 (#78・W) 1色×21
P I N S P O T	2 KW クセノンピン (XPS - 2008 SR) × 3 台 (予備電源あり : C型60A×1回路) ◎変換ケーブルはお持ち込み下さい			
直 電 源	舞 台 : <C型30A> 舞台上・下×各1回路 / GC上・下(後WC位置共通回路あり)×各2回路 / 1~4SUS×各4回路 客席・他 : <C型30A> 客席後方23列目 × 1回路 /FR下・上 × 各2回路 / 1CL × 1回路 <C型60A> 客席WC下・上 × 各2回路			
特 別 電 源	舞台上手 : 3相4線 700A (照明用) ※ 各相カムロック変換付(アース含む) 2系統			
D M X 回 線	DMX-IN (オス) : 舞台上上・下×各2回線 / 客席後方 23列目×4回線 → ホール回線カスケード可能(ホール卓パッチアウト可能) DMX-OUT(メス) : 舞台上上・下×各2回線 / FR 上・下×各1回線 / 第1・第2CL×各2回線			
調 光 卓	松村電機 ファンタジー 210AX	3段プリセット × 100本 (ジョイント使用 : 1段 × 300本) / メイン記憶 : 1000 シーン サブフェーダー : 20 本 × 50 ページ (1000 シーン) / チェイス : 99 パターン・99 ステップ データ互換性 : 151 201 203 COMOS(シーンデータのみ)		

ポータル	
下手	上手
④ SourceFour26°	④
④ 1回路×2台	④
③ 上下 各4回路	③
③	③
②	②
②	②
①	①
①	①

トーマン	
下手	上手
③ SourceFour26°	③
③ 1回路×2台	③
② 上下 各3回路	②
②	②
①	①
①	①

フロント			
下手		1Kw平凸	上手
⑪ ⑪ ⑫ ⑫	⑪ ⑪ ⑫ ⑫	1回路×2台 上下 各14回路 28台	⑫ ⑫ ⑪ ⑪
⑨ ⑨ ⑩ ⑩	⑨ ⑨ ⑩ ⑩	4台7色(舞台向:6色/客向き:1色)	⑩ ⑩ ⑨ ⑨
⑦ ⑦ ⑧ ⑧	⑦ ⑦ ⑧ ⑧	客席向き	⑧ ⑧ ⑦ ⑦
⑤ ⑤ ⑥ ⑥	⑤ ⑤ ⑥ ⑥	客席向き	⑥ ⑥ ⑤ ⑤
③ ③ ④ ④	③ ③ ④ ④	⑬ ⑬ ⑭ ⑭ ⑭ ⑭ ⑬ ⑬	④ ④ ③ ③
① ① ② ②	① ① ② ②	◎ 直回路 C30A×2回路	② ② ① ①
		◎ DMX OUT×1回線	
		(下:5番 上:6番)	

第1シーリング 1Kw 平凸 1回路×2台 16回路 32台

5間	4間	3間	2間	1間	CL	1間	2間	3間	4間	5間
⑫ ⑫ ⑪ ⑪ ⑩ ⑩	⑨ ⑨ ⑧ ⑧ ⑦ ⑦	⑥ ⑥ ⑤ ⑤ ④ ④	③ ③ ② ② ① ①	⑧ ⑧ ⑦ ⑦ ⑥ ⑥	CL	⑧ ⑧ ⑦ ⑦ ⑥ ⑥	⑤ ⑤ ④ ④ ③ ③	② ② ① ①	② ② ① ①	① ①
⑫ ⑫ ⑪ ⑪ ⑩ ⑩	⑨ ⑨ ⑧ ⑧ ⑦ ⑦	⑥ ⑥ ⑤ ⑤ ④ ④	③ ③ ② ② ① ①	⑧ ⑧ ⑦ ⑦ ⑥ ⑥		⑧ ⑧ ⑦ ⑦ ⑥ ⑥	⑤ ⑤ ④ ④ ③ ③	② ② ① ①	② ② ① ①	① ①

◎ 直回路 C30A×1回路
◎ DMX OUT ×2回線 (下:7番 上:8番)

第2シーリング Source Four Zoom 15° ~ 30° 1回路×2台 12回路 24台

5間	4間	3間	2間	PIN ROOM		2間	3間	4間	5間
⑫ ⑫ ⑪ ⑪ ⑩ ⑩	⑨ ⑨ ⑧ ⑧ ⑦ ⑦	PIN ROOM		PIN ROOM		⑥ ⑥ ⑤ ⑤ ④ ④	③ ③ ② ② ① ①	③ ③ ② ② ① ①	① ①
⑫ ⑫ ⑪ ⑪ ⑩ ⑩	⑨ ⑨ ⑧ ⑧ ⑦ ⑦	PIN ROOM		PIN ROOM		⑥ ⑥ ⑤ ⑤ ④ ④	③ ③ ② ② ① ①	③ ③ ② ② ① ①	① ①

◎ DMX OUT×1回線 (9番)

◎ 2Kwクセノンピン×3台
◎ 予備電源 C60A×1回路

◎ DMX OUT×1回線 (10番)

1BL (1色: 18灯)

上	下	中
#W ①	②	
#W ③	④	
#72 ⑤	⑥	
#78 ⑦	⑧	

◎ 1SUS共吊り

2BL (1色: 22灯)

上	下	中
#W ①	②	
#W ③	④	
#72 ⑤	⑥	
#78 ⑦	⑧	

◎ 回路切替使用可

U H (1色: 20灯)

#71 ①	⑦	⑬	⑰
#72 ②	⑧	⑭	⑱
#78 ③	⑨	⑮	⑳
#63 ④	⑩	⑯	㉑
#22 ⑤	⑪	⑰	㉒
#W ⑥	⑫	⑱	㉓

L H (1色: 18灯)

#72 ①	⑤	⑨
#59 ②	⑥	⑩
#22 ③	⑦	⑪
#40 ④	⑧	⑫

※ BL、UH、LHの色替えが必要な際は色をお持込み下さい。シートが必要な際はお申し出下さい。