

●メインシステム - 調整室 - ※ 固定機材ですので音響室以外での使用はお断り致しています。

名称	メーカー	型番・形式	数量	備考
<b>◆音響拡声装置</b>				
オーディオミキサー	YAMAHA	PM5D-RH Version2	1	Mono48ch input、St4ch input
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	Xi-1122MHA/64AF	2	2Way Mid/High 125Hz～18KHz 60° × 40°
〃	〃	Xi-1152A/64F	4	2Way フルレンジ 50Hz～18KHz 60° × 40°
〃	〃	Xi-2181AF	2	Sub Low、45cmユニット×2
サイドスピーカー(下手)	〃	Xi-1122MHA/64AF	4	2Way Mid/High 125Hz～18KHz 60° × 40°
〃	〃	Xi-1152A/64F	1	2Way、Infill用
〃	〃	Xi-2181AF	2	Sub Low、45cmユニット×2
サイドスピーカー(上手)	下手と同様			
固定はね返りスピーカー	Electro-Voice	SX300	2	2Way、ポータルに吊りで固定
スピーカープロセッサー	Electro-Voice	N8000	1	(プロセ、サイド用)
デジタルマルチプロセッサー	YAMAHA	DME64N	2	内部設定含む
<b>◆ワイヤレスマイク</b>				
ワイヤレスマイク受信機	RAMSA	WX-R822	3	2ch、周波数可変、B帯1グループ使用(B11～B16)
<b>◆再生・録音デッキ類</b>				
CDデッキ	TASCAM	CD-500B	2	A・READY、A・CUE付き
MDデッキ	〃	MD-02B	2	A・READY、A・CUEなし
カセットデッキ	〃	322	1	ダブルデッキ

◆ 上記備品は移動して使用することが出来ません。予めご注意下さい。

◆ ご不明な点がございましたら、音響担当者までお問い合わせ下さい。