

# 仙台銀行ホールイズミティ21 大ホール 照明設備一覧

名称	アンペア数	形式	回路数	備考
1Bor(ポータルブリッジ共吊)	30A	C型 20A	直2回路(4ch 220w LED専用)	#W・#W・#72・#78 (1色×12枚) ※ ボーダーバトン吊り込み不可
2Bor(スクリーン共吊)	〃	20A/30A	直2回路(LED専用)/C30A直×2回路(移動型調光器)	#W・#W・#72・#78 (1色×14枚) ※下場バトン有(約10間/許容荷重:200kg)
プロサス	30A	C型 20A	12回路(1・2番 直切替可能)	バトン:約9間
1SUS(ポータルブリッジ)	〃	〃	24回路/C30A直×4回路	バトン:約8間 ※ サスバトンからブリッジ下場ラインまで→110cm
2SUS	〃	〃	〃	バトン:約10間
3SUS	〃	〃	〃	〃
4SUS	〃	〃	〃	〃
U H	〃	〃	24回路(上・中・下)	6色(#71・72・78・63・22・W) 1色×20枚 8インチ ※文字共吊り
L H	〃	C型 30A	12回路(上・中・下)	4色(#72・59・22・40) 1色×18枚 8インチ
ポータル上・下	30A	C型 20A	各4回路(C30A 下場共通回路有)	Source Four26° 575w×各8台(1回路×2台) ※移動使用不可
トーマン上・下	〃	〃	各3回路(C30A 下場共通回路有)	Source Four26° 575w×各6台(1回路×2台) ※移動使用不可
フロント上・下	〃	〃	各14回路/C30A直×各2回路	1kw平凸×各28台(1回路×2台) ※内4台は客席向き
第1シーリング	〃	〃	16回路/C30A直×2回路	1kw平凸×32台(1回路×2台)
第2シーリング	〃	〃	12回路(PINルーム挟み 上・下6回路)	Source Four Zoom 15~30° 750w×24台(1回路×2台)
SC上・下	30A	C型 30A	各16回路(内8回路 直切替可能)	上・下各(1・2番)/(5・6番)/(9・10番)/(13・14番) 直調切替回路
奥C	〃	〃	8回路	
前C	〃	〃	〃	
迫りC	〃	〃	C30A直×2回路のみ	※調光回路無し
花道C上・下	30A	C型 30A	各2回路	
袖WC上・下	30A	C型 30A	各4回路(各1・2番 直切替可能)	舞台上・下 大臣脇盤【同位置:トーマン(各3回路) 共通回路有】
後WC上・下	〃	〃	各4回路(各1・2番 直切替可能)	舞台上・下 後奥壁盤【同位置:G・C(各4回路)/直(各2回路) 共通回路有】
G C上・下	〃	〃	各4回路/C30A直×各2回路	※舞台上・下 後奥壁盤【舞台用共通回路有】
Foot上・下	30A	C型 30A	各4回路(共通回路)	移動式タイプ 4色(#72・78・22・W) 1色×21枚
花道Foot上・下	〃	〃	各2回路	移動式タイプ 2色(#78・W) 1色×21枚
PIN SPOT	2KW クセノンピン(XPS-2009 SR/e)×4台			
直電源	【C型30A】 舞台:上・下 大臣脇×各1回路/上・下 後奥壁(GC共通)×各2回路/1~4SUS×各4回路/2BL×2回路/迫りC×2回路 【C型30A】 客席他:客席23列目&32列目(共通)×1回路/FR上・下×各2回路/1CL×2回路/【C型60A】客席WC上・下×各2回路			
直調切替	【C型20A】PSUS(1.2番)/【C型30A】SC上・下各(1.2番)(5.6番)(9.10番)(13.14番)/袖WC上・下各(1.2番)/後WC上・下各(1.2番)			
特別電源	舞台上手袖:3相3線100A【カムロックコネクタ(E1016)】 〃:単相3線500A【カムロックコネクタ(E1016)/C型60A×6口/C型30A×6口(盤同一系統)】×2面 ※60C-30C変換有			
イーサーネットDMXノード	PSUS×1回線/1、2、3、4SUS×各2回線/舞台上・下 大臣脇×各2回線/舞台上・下 後奥壁×各1回線 FR上・下×各1回線/第1CL×2回線/第2CL×2回線/客席23列目×4回線/客席32列目×4回線 ※各所DMXノード設置			
調光卓	松村電機製 F240	プリセットフェーダー:100本×3段(段マスター無し)(ジョイント使用:1段×300本)/キューリスト数:1000キューリスト シーン記憶数:キューデータ・サブデータ・チェイスデータ(トータル3000シーン)/パート数:10パート/チェイス:100パターン サブフェーダー:20本×100ページ(1000シーン)/ ※JASCO対応(USBのみ)/外部入力可 ver.2024.03		