搬入口(シャッター)
W:3500 × H4800

搬入口(鉄扉)
W:3450 × H4800

楽屋通路

楽屋通路

後WC下1～4(1,2直調切替)
GC下1～4(GC共通)
30A直×2(GC共通)/Ether×1回線

後WC上1～4(1,2直調切替)
GC上1～4(GC共通)
30A直×2(GC共通)/Ether×1回線

※上下奥・上下大臣脇
Node設置

LH9～12
後C5～8
LH5～8
LH1～4
後C1～4

SC下13～16
(13,14直調切替)

SC上13～16
(13,14直調切替)

※大迫り30A直上下共通
30A直×2
大迫り
30A直×2

SC下9～12
(9,10直調切替)

SC上9～12
(9,10直調切替)

SC下5～8
(5,6直調切替)

SC上5～8
(5,6直調切替)

小迫り

SC下1～4
(1,2直調切替)

SC上1～4
(1,2直調切替)

舞台機構操作盤
ポータル機構
PT下1～4(PTC共通)

PT上1～4(PTC共通)
ポータル機構

袖WC下1～4(1,2直調切替)
TT下1～3(TTC共通)
30A直×1
Ether×2回線

トーメン

トーメン

F1～4
(上下共通回路)
前C7,8
前C5,6
前C3,4
前C1,2
F1～4
(上下共通回路)

花FC下1,2

花FC上1,2

DN
SP
鳥屋
UP
UP

UP
SP
UP
DN
鳥屋

花C下1,2

花C上1,2

オーケストラ迫り

【客席23,32列目】
Ether×各4回線
直回路 30A×1
(30A直は23,32列目共通回路)

【客席8列目壁側】
直回路60A×2

【客席8列目壁側】
直回路60A×2

37.ホリゾント幕
36.バック幕
35.第13バトン
34.第12バトン
33.第11バトン
32.HL(文字共)[電動]
31.第3袖幕
30.第10バトン
29.正面反射板(第2天井反併設)
28.第4SL[電動]
27.中ホリバトン
26.第2中割幕[電動]
25.第3一文字
24.第9バトン(松羽目)
23.第8バトン
22.第7バトン
21.第6バトン
20.第3SL[電動]
19.第2袖幕
18.第2一文字幕
17.第5バトン
16.第4バトン
15.第3バトン
14.第2SL
13.スクリーン枠(2BL)[電動]
12.第1中割幕[電動]
11.第2バトン
10.第1一文字幕
9.第1天井反射板
8.第1袖幕
7.ﾎﾟｰﾀﾙﾌﾞﾘｯｼﾞ(1SL/1BL)[電動]
6.第1バトン
5.暗転幕
4.第2緞帳
3.中割緞帳
2.第1緞帳
1.プロサス[電動]

特別電源
単相3線(500A)
カムロックコネクタ
(E1016)

特別電源
単相3線(500A)
カムロックコネクタ
(E1016)

動力電源
三相3線(100A)
カムロックコネクタ
(E1016)

袖WC上1～4(1,2直調切替)
TT上1～3(TTC共通)
30A直×1
Ether×2回線

綱元

大ホール　フロア照明回路図

仙台銀行ホール
イズミティ21