

仙台銀行ホール イズミティ21 コンサートシリーズ

イズミノオト 第9回 シューマン 詩人ノ恋

バリトン

早坂 卓

ピアノ

倉戸 テル

チェロ・コリダイナーター

吉岡 知広

ピアノ

三原 未紗子

ヴァイオラ

瀧本 麻衣子

ヴァイオリン

三原 久遠

ヴァイオリン

山田 香子

2024

7 / 7 (日)

〔開演〕午後3時(開場午後2時30分)

〔会場〕仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール
(仙台市営地下鉄泉中央駅北3出口よりすぐ)

〔入場料〕全席指定 3,000円

(市民文化事業団友の会料金 2,700円)

※未就学児はご入場いただけません

2024年5月1日(水)一般発売

Robert Alexander Schumann

〔ブレイガイド〕仙台銀行ホール イズミティ21、日立システムズホール仙台、藤崎、ローソンチケット(Lコード:25501)

〔チケットに関するお問い合わせ〕仙台市市民文化事業団 総務課 TEL:022-727-1875(平日9:30～17:00)

〔公演に関するお問い合わせ〕仙台銀行ホール イズミティ21 TEL:022-375-3101(9:30～19:30 休館日を除く)

〔主催〕公益財団法人仙台市市民文化事業団、kbb東日本放送 〔企画制作〕仙台銀行ホール イズミティ21、HAL PLANNING

〔後援〕公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団 〔協賛〕仙台銀行、宝来産業

「プログラム」

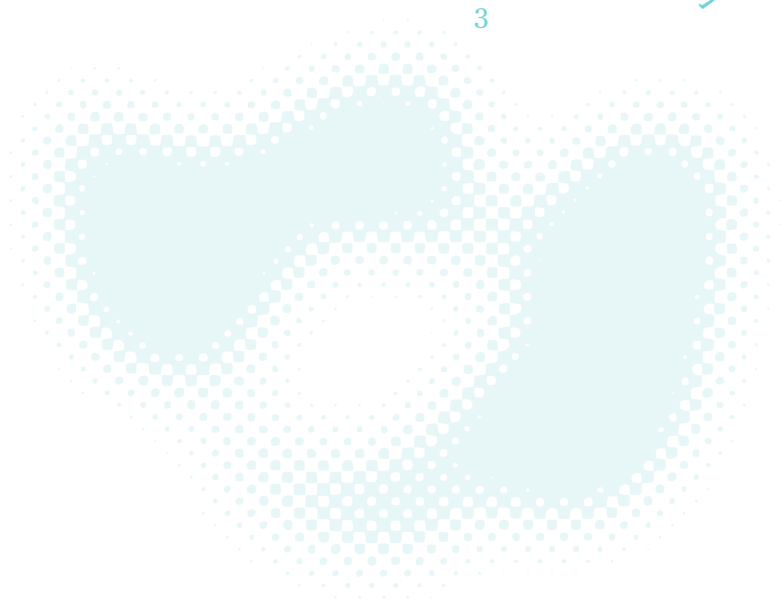
ロベルト・アレクサンダー・シューマン

子供の情景 作品15

詩人の恋 作品48

弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 作品41-3

天使の主題による変奏曲



Facebook情報

仙台銀行ホール イズミティ 21 コンサートシリーズ
Facebook公式ファンクラブ イズミノオトモダチ

コンサートに関する情報など発信していきます。ぜひ“いいね!”してください。

URL: <https://www.facebook.com/izuminootomodachi/>



仙台銀行は、コンサートシリーズ「イズミノオト」への協賛を通して、地域の文化活動を支援しています。

吉岡 知広 チェロ・コーディネーター

仙台市泉区出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽部門を卒業。その後、ライブツィヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団と学生契約をし、在籍。卒業後は同管弦楽団アカデミーに在籍。第9回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。チェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利伯郎、C・ギガーの各氏に、室内楽を今井信子氏、東京カルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者として在籍。



©Masafumi Tamura



©Masafumi Tamura

早坂 卓 バリトン

宮城県出身。鹿児島国際大学音楽学科卒業。オラトリオではJ.S.バッハ作曲「マタイ受難曲」G.F.ヘンデル作曲「メサイア」などでソリストを務める。オペラではW.A.モーツァルト作曲オペラ「ドン・ジョヴァンニ」にてドン・ジョヴァンニ役で出演。歌曲ではF. シューベルト作曲「冬の旅」全曲リサイタルを開催。現在オーストリア、グラーツ国立音楽大学に在籍。



©Masafumi Tamura

倉戸 テル ピアノ

大阪府生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、東京藝術大学修士課程を修了後渡米、ジュリアード音楽院大学院卒業。ソロの活動としてオーケストラとの共演や、多数のリサイタルを開催し、室内楽の分野では数多くの演奏家と共演し絶大な信頼を得ている。特に1996年からのチェロ奏者藤原真理との共演回数は250回を超えている。宮城教育大学教授。



©Karin Shikata

三原 未紗子 ピアノ

第26回ブラームス国際コンクール優勝。第5回アルコパッサ国際室内楽コンクール最高位。ソロや室内楽での出演、ソリストとして日本センチュリー響等と共演し活躍の幅を広げている。桐朋学園大学を経てベルリン芸術大学を最高位卒業、モーツァルトウム大学院を首席卒業。J.ルヴィエ、Z.チョチエヴァの各氏に師事。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。桐朋学園大学非常勤講師。



山田 香子 ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学大学院修士課程を首席で卒業、大学院アカンサス音楽賞を受賞。現在、タレイア・カルテット第1ヴァイオリン奏者。宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、大阪国際室内楽コンクール2023にてボルドー弦楽四重奏フェスティバル賞受賞。室内楽やソロを始めオーケストラの客演演奏、後進の指導等幅広く活動している。



©井村重八

三原 久遠 ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部を経て、スイス・バーゼル音楽院修了。ウェールズ弦楽四重奏団のメンバーとして、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位、バーゼル・オーケストラ協会コンクール"ex aequo"賞を受賞。ミッシェル・マイスキー、メナヘム・プレスラー、リチャード・ストルツマン、ポール・メイエらと共演。東京都交響楽団 第2ヴァイオリン副首席奏者。



©Yoshinori Kurosawa

瀧本 麻衣子 ヴィオラ

東京藝術大学において、菅沼準二、川本嘉子の各氏に師事。卒業後はシュトゥットガルト音楽大学院にてアンドラ・ダーツィンスに師事。第10回東京音楽コンクール弦楽器部門第3位。ウィーン国立音大室内楽アカデミーにてArtis-Preis受賞(第1位)。サイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団に参加。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。