

# 高橋 咲千子 & テイセナ リサイタル

～Monami(モナミ)～

(ピアノ)  
高橋 咲千子



2025年 5月18日(日)

14:00 開演【13:30 開場】

イズミティ 21・小ホール

仙台市泉区泉中央2-18-1 ☎022-375-3101

## ～曲目～

スプリングソナタ/ベートーヴェン  
カルメン幻想曲/サラサーテ  
パピオン/シューマン 他

”モナミ”オリジナル曲  
「ダブルパッション」  
視聴はこちらから▶



テイセナ  
(ヴァイオリン)



### 入場料

一般 2,000円/当日2,500円

ペア 3,500円/当日4,500円

学生 1,000円/未就学児入場可  
(小学生以上)

### プレイガイド

スタジオサミュゼ

070-5321-3241  
marikota\_1001@yahoo.co.jp



カワイ仙台

022-261-2851  
仙台市青葉区一番町4丁目3番28号(河合ビル)

仙台銀行ホール  
イズミティ21事務所

022-375-3101  
仙台市泉区泉中央2-18-1

[主催]スタジオサミュゼ

[企画/運営]スタジオサミュゼ/KTプロ  
[デザイン]佐々木 香澄

[後援]

日本大学芸術学部校友会 宮城江古田会  
公益財団法人 仙台市市民文化事業団  
カワイ仙台





高橋 咲千子 (ピアノ)

宮城県仙台市出身。5歳より佐々木久規子氏のもとでピアノを始める。東京都立芸術高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。日本大学芸術学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学芸術学研究科音楽芸術専攻前期課程(修士)修了。カザルスホールにて行われる大学院修了演奏会において、ショパン、シューマンを好演。これまでに、ピアノを、故有賀和子氏、村上明美氏、鈴木美樹子氏、鷹取淑子氏、高木早苗氏、平間百合子氏に師事。室内楽を、上田晴子氏、高木雄司氏、杉山さゆり氏に指導を受ける。ソルフェージュを、吉川真理氏に師事。楽典を、村松まち子氏に師事。

第29回日本ピアノコンクール特級の部全国大会第1位、第50回全日本学生音楽コンクールピアノ部門小学校の部東京本選会入選、日本ピアノ教育連盟オーディション 第8回、第10回、第12回 本選入選、等々。日本管打楽器コンクール、日本音楽コンクール等のコンクールや大学受験、入団試験においての伴奏ピアニスト。修紅短期大学、2015年度 特別講師、2016年度~2020年度 非常勤講師。常盤木学園高等学校 音楽科 2019年度~2021年度 非常勤講師。現在、聖和学園短期大学 非常勤講師。

また、サミュゼピアノ研究会を主宰し、後進の指導にも力を入れている傍ら、演奏活動も精力的に行っている。2009年、東京都ゆめりあホールにて、ピアノリサイタルを開催。2011年、練馬区ファミリーコンサートに出演。2013年、シルバーセンター交流ホールにて、トランペットとピアノのリサイタルを開催。2014年~2018年の毎年、パッパフェスティバルにおいてゲスト出演。2015年~2024年の毎年、自身のピアノリサイタルを開催。2016年~2024年の毎年、日芸コンサートを企画し、出演。日本演奏連盟正会員。全国大学音楽教育学会会員。日本教育連盟(JPTA)会員。



テイセナ (ヴァイオリン)

東京都出身。4歳よりヴァイオリンを始める。幼少時より、関東地区や韓国で開催された数々の音楽コンクールにて、入賞成績を果たす。(毎日新聞社主催・学生音楽コンクールなど)

また、その頃より幾多の演奏会を開催し、韓国の数多くのオーケストラとの共演も果たす。都立芸術高校 音楽科を経て、東京芸術大学 器楽科を卒業。これまでに、五嶋みどり、原谷百代、澤和樹、原ゆかり、丁譲宇各氏に師事。2007年より、演奏・作曲活動を開始し、音楽のジャンルを超えて様々なアーティストのライブサポート、レコーディングや楽曲提供等を行う。

2008年夏に自身で作曲演奏をしたオリジナルミニアルバム、「Artless Book」を発表。今までに8枚のアルバムを発表。また、バンド活動も精力的に行い、2009年より、プログレッシブ・ロックスタイルバンド「Asturias」に参加。2015年からは、ハードロック・バンド「SeRafiL」にも参加。現在、都内を中心にライブ演奏活動を行っている。

また、高橋咲千子とは、2008年に“モナミ(Monami)”を結成し、2009年、東京都ゆめりあホールでジョイントリサイタルを行う。2011年、東京都練馬区ファミリーコンサートに出演。2014年、パッパフェスティバルにゲスト出演。せんくら地下鉄コンサート出演。2015年~2020年の毎年、2023年~2024年の毎年、高橋咲千子のリサイタルに出演。第3回(2018年)、第6回(2021年)~第9回(2024年) 日芸コンサートに出演。2023年4月、東京都豊島区「アーリーバード・アクロス」にて、モナミ(Monami)のリサイタルを開催。



岩手県花巻市出身。日本大学芸術学部放送学科卒業。青森公立大学大学院経営経済学研究科博士前期課程修了。エフエム岩手に勤務後、開局を控えた青森朝日放送にアナウンサーとして入社し、主に、ニュースを中心とした報道番組を担当する。これまでに、青森県高等学校校文化連盟放送部 アナウンス・朗読部門専門講師、札幌市立新川高校・平岸高校 アナウンス部門外部講師を歴任。現在、アナウンサーユニット「あおりボイスラボ」代表。

【司会：大川原 儀明】

スタジオ サミュゼ Samuser サミュゼ ピアノ研究会. 070-5321-3241. 022-208-2657. コンサートや発表会の企画・運営. ピアノレッスン、楽典、ソルフェージュ、リトミック

くまか整骨院. 院長 熊坂喜美 柔道整復師. TEL: 022-725-7557. お気軽に相談ください

Map showing location of Kumakawa Seikyo Ken. 仙台市バス、のり方は旭ヶ丘駅行、旭ヶ丘7丁目行、東仙台営業所行、台原駅行、野ノ町駅・宮城野区役所前行にて、南光台入口 停留所下車すぐ

奏でる素敵な“歯”-モニー- スガワラデンタルオフィス. 歯科医師 菅原亮二. 022-228-1562

mj 株式会社 宮 淨. 代表取締役 及川 敏男. TEL: 981-3111. 仙台市泉区松森字刺松14-1

広安門針灸院. 院長 山王台生. 診療時間: 午前9:00~11:30, 午後1:30~7:00. 予約TEL: 272-8339

余韻. KAWAI. SINGER KAWAI. カワイ仙台 〒980-0811 宮城県仙台市青葉区一番街4-3-28 TEL: 022-561-3854 Fax: 022-716-9487

手打ちそば、手打ちうどん、手打ちラーメン、手作りピザの店. めん工房 ニハそば. 貫太郎. ビザ仙人. 〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘三丁目21-30 TEL & FAX: 022-275-8066 https://www.soba-sennin.jp