

ひとりを思う、みんなのメディアへ。
放送100年

PROGRAM

モーツァルト

Mozart

セレナード ニ長調 K.239「セレナータ・ノットウルナ」

バイオリン協奏曲第4番 ニ長調 K.218

交響曲第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」



指揮
トン・クープマン

©Foppe Schur

N響

2025

8.22 [金]

仙台銀行ホール
イズミティ21
大ホール

開演 午後7時
開場 午後6時15分
終演予定 午後9時

NHK交響楽団演奏会
仙台公演

主催 / NHK仙台放送局、NHK交響楽団
協賛 / 岩谷産業株式会社

©Marco Borggreve

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO

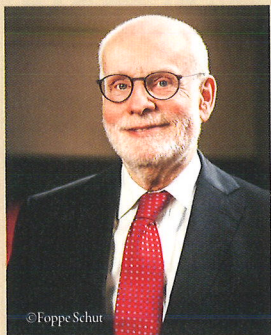
管弦楽 / NHK交響楽団

バイオリン
佐藤俊介



水素で世界を動かせ。

Iwatani
岩谷産業株式会社

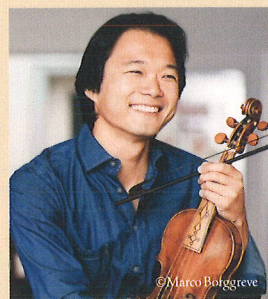


トン・コープマン Ton Koopman 指揮

オランダのズヴォレ生まれ。アムステルダムでクラシック音楽の教育を受け、音楽学のほか、オルガンとチェンバロを学び、両楽器については優秀賞を授与された。古楽器に魅了され、文献学的な奏法に興味を持った彼は、バッハを中心にバロック音楽を専門に研究するようになり、やがて『真正な演奏』の第一人者と呼ばれるようになった。オルガンとチェンバロの奏者として、世界中のあらゆる有名コンサートホールで、ヨーロッパの最も美しい名器の数々を演奏している。1979年、アムステルダム・バロック管弦楽団を設立。92年には、アムステルダム・バロック合唱団を併設。アムステルダム・バロック管弦楽団・合唱団は、すぐにもっとも優れた古楽アンサンブルのひとつとして世界的名声を獲得する。初期バロックから後期古典派までをレパートリーとし世界中で公演を行っている。近年では、客演指揮者として世界中のトップオーケストラに常に招かれており、これまでに、ベルリン・フィル、バイエルン放送響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ウィーン響、チューリヒ・トーンハレ管、フランス国立放送フィル、リヨン国立管、ボストン響、シカゴ響、クリーヴランド管、サンフランシスコ響、ニューヨーク・フィルなどと共演している。現在は、ライデン大学の教授、英国王立音楽院の名誉会員、オランダのバロック音楽祭“ltnéraire Baroque”の芸術監督を務めている。N響とは、2017年に今回演奏するモーツァルト《交響曲第41番「ジュピター」》などで初共演。以降、すべてコープマンが得意とするモーツァルト作品で、3回10公演にわたり指揮している。

バイオリニストであり、指揮者、室内楽奏者、ソリスト、指導者でもある佐藤俊介は、世界各地のピリオド楽器アンサンブルやオーケストラを指揮し、ソリストとしても出演する。2013年から2023年まで、オランダ・バッハ協会のコンサートマスターを、2018年からは音楽監督を兼務し、2019年9月から10月に行われた日本ツアーを成功させた。2011年からはコンチェルト・ケルンのソリスト、指揮者、コンサートマスターを、2013年からアムステルダム音楽院の教授としてヒストリカル・バイオリンを教えている。録音は「バガニーニ：24のカプリースop.1」、「J.S.バッハ：無伴奏ソナタ&パルティータ(全曲)」、「BEEHÖVEN〜ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」他。2010年、第17回ヨハン・セバスティアン・バッハ国際コンクールで第2位および聴衆賞受賞。2019年度 第61回毎日芸術賞、第70回芸術選奨 文部科学大臣新人賞を受賞。

佐藤俊介 Shunsuke Sato バイオリン



管弦楽 / NHK交響楽団 NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO

1926年創立。年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で行われる約120回のコンサートで世界一流の指揮者・ソリストたちと共演を重ねている。ザルツブルク音楽祭など世界最高峰の舞台でも活躍し、2024年8月には台湾でツアーを行い、さらに2025年5月には「マラー・フェスティバル」(アムステルダム・コンセルトヘボウ)への招待に合わせ、ヨーロッパでツアーを行う予定である。また社会貢献活動として、全国の学校を訪問する「NHK子ども音楽クラブ」、被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサートなど、多彩な活動を行っている。首席指揮者：ファビオ・ルイーゴ。



出前授業の動画がホームページでご覧いただけます
<https://www.nhk.or.jp/event/kodomo-ongaku/>

TICKET INFORMATION

前売開始 — 2025年2月28日(金)午前10時～

S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円

ユースチケット(29歳以下)

S席3,500円 A席3,000円 B席2,500円 【全席指定・消費税込】

※車いす席(A席)のご購入は、NHKエンタープライズ東北支社
(TEL022-215-1732 平日/午前10時～正午、午後1時～午後5時)までお問い合わせください。

※ユースチケット(チケット購入時:小学生～29歳以下の方)の
取り扱いは「WEBチケットN響」のみとなります。
ご購入の方は、必ず「N響」ホームページ(<https://www.nhkso.or.jp/ticket/youth/>)をご確認ください。

※ユースチケットをご購入の際には、初回ご利用時に年齢確認のため事前に「ユース登録」が必要になります。
ユース登録には3営業日程度の時間がかかります。
また、来場時には、年齢を証明できるものをご提示いただく場合があります。

チケット前売所 —

- 仙台銀行ホール イズミティ21 [窓口販売]
TEL022-375-3101 午前9時30分～午後7時30分(休館日を除く)
- 藤崎 [窓口販売] TEL022-261-5111 ※営業時間は藤崎の開館時間と同じです。
- WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp/>
- ローソンチケット <インターネット> https://l-tike.com/nhkso_tohoku/
[Lコード:21756] ※販売開始翌日0:00から座席選択が可能
<店頭販売> ローソン・ミニストップ
- チケットぴあ <インターネット> <https://w.pia.jp/t/nhkso-tohoku/>
[Pコード:289-900]
<店頭販売> セブン-イレブン
- e+ (イープラス) <インターネット> https://eplus.jp/nhkso_tohoku/
<店頭販売> ファミリーマート

※WEBチケットN響および各プレイガイドの<インターネット>でのご購入は、座席選択が可能です。
※<店頭販売> コンビニエンスストア店頭の端末でお求めの場合、
チケットぴあは座席のブロック選択まで可能です。e+は座席選択が可能です。
※チケットご購入の際、別途プレイガイド発券手数料やシステム利用料がかかります。
プレイガイドやお求め方法によって金額は異なります。

ACCESS 仙台銀行ホール イズミティ21

宮城県仙台市泉区泉中央2-18-1
[交通] 仙台市地下鉄南北線「泉中央駅」北3出口すぐ

注意事項

※やむを得ない事情により、出演者・曲目・開演時間等に変更が生じる場合があります。
※公演中止の場合を除き、チケットのお申し込み・ご購入後の変更、キャンセル、払い戻しはできませんので、あらかじめご了承ください。
※インターネット売買サイトなどでの営利目的の転売は固くお断りします。
※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
※荒天などの影響により中止または公演内容を変更する場合があります。その場合、他の公演への振替はございません。
※最新の情報は、NHK仙台放送局ホームページをご覧ください。