

作=W.シェイクスピア 翻訳=小田島雄志 演出=長塚圭史

彩の国シェイクスピア・シリーズ 芸術監督=吉田鋼太郎

リア王

King Lear

出演

吉田鋼太郎

石原さとみ 松岡依都美 矢崎 広 吉田美月喜

中山祐一朗 稲荷卓央 田中佑弥 町田水城 塚本幸男 蔵原 健
本折最強さとし 鹿野祥平 馬場輝平 白倉基陽 山岡隆之介 菊池銀河

山内圭哉 山西 惇

藤原竜也

人間、衣装を剥ぎ取れば、
あわれな裸の
二本足の動物にすぎぬ

仙台銀行ホール
イズミテイ21 大ホール

彩の国シェイクスピア・シリーズ 2nd Vol.3「リア王」

2026年5月29日[金] 31日[日]

主催 = 仙台放送

仙台市市民文化事業団 40周年

制作 = 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 / ホリプロ



長塚圭史 演出 × 主演 吉田鋼太郎

リア王

作=W.シェイクスピア

翻訳=小田島雄志

演出=長塚圭史

彩の国シェイクスピア・シリーズ
芸術監督=吉田鋼太郎

音楽=阿部海太郎
美術=石原 敬
照明=横原由祐
音響=井上正弘
衣装=柘植伊佐夫
演出助手=神野真理亜
舞台監督=福澤諭志
宣伝美術=有山達也
絵画=ワタナベケンイチ
絵画撮影=野村知也

2024年5月に吉田鋼太郎が新たに立ち上げた【彩の国シェイクスピア・シリーズ 2nd】の第3弾。芸術監督の吉田が満を持してタイトルロールを担い、演出には彼が全幅の信頼を寄せる長塚圭史を迎える。9年ぶりにシェイクスピア作品主演に挑む吉田と、劇作家としての視点を持つ長塚との化学反応により、古典の枠を超えた新たな『リア王』像が提示される。共演には藤原竜也、石原さとみをはじめ、精鋭が集結。血の繋がりに翻弄される狂気と哀憐の物語を、演劇界の強者たちが真っ向から描き出す。シリーズに刻む新たな歴史が幕を開ける。



吉田鋼太郎
リア王



石原さとみ
ゴネリル



松岡依都美
リーガン



矢崎 広
エドマンド



吉田美月喜
コーディリア



山内圭哉
ケント伯



山西 惇
グロスター伯



藤原竜也
エドガー



中山祐一朗
道化



稲荷卓央
コーンウォール公



田中佑弥
オールバニ公



町田水城
オズワルド



塚本幸男
老人



蔵原 健
紳士

古代ブリテン。老境に達した王リアは、国を分割して3人の娘に与え、自らは退位することを決める。長女ゴネリルと次女リーガンは巧みな言葉で父を讃え領地を得るが、虚飾を拒んだ末娘コーディリアは勘当される。コーディリアを擁護した忠臣ケント伯も追放されるが、変装してリアに再び仕えることを選ぶ。やがてリアの一行に嫌気がさしたゴネリルとリーガンから疎まれたリアは、道化とともに荒野をさまようことになる。一方、リアの家臣グロスター伯は、私生児エドマンドの策略により、長男エドガーを追放してしまう。狂気を装いさまようエドガーは荒野でリアと遭遇する。グロスターは、裏切りにより変わり果てたリアを助けようとするが…

2026年

5月29日[金] 開演 13:30

30日[土] [昼] 開演 12:30
[夜] 開演 18:00

31日[日] 開演 12:30

仙台銀行ホール イズミティ21大ホール

仙台市泉区泉中央2-18-1



施設専用駐車場のご案内
営業時間8:30~22:30※休館日除く
料金:最初の1時間まで100円、以降30分毎50円加算
※施設利用による優待割引等はございません

会場アクセス

【地下鉄をご利用の場合】
仙台市営地下鉄南北線、泉中央方面行き「泉中央駅」下車(仙台駅から15分)
北改札口を出て地下道を「北3出口」に向かって徒歩5分。
北3出口から出ですぐ。

◎チケット料金

全席指定 14,000円(税込)

※未就学児入場不可
※車椅子スペース(付添い1名まで)ともに有料ご希望の場合は、仙台放送にて受付いたします。
※やむを得ない事情により、出演者並びにスケジュールが変更になる可能性がございます。
※公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更はお受けできません。

◎チケット発売

2026年3月6日[金] 10:00~

◎プレイガイド

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード540-337)
- 仙台銀行ホール イズミティ21
- 日立システムズホール仙台

【主催】

仙台放送

仙台市市民文化事業団 40周年

【制作】

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
ホリプロ

【お問合せ】

仙台放送 ☎022-268-2174(平日11:00~16:00)

