

出演者プロフィール

はなふさ えりこ
花房 英里子
メゾソプラノ



京都市立芸術大学首席卒業。東京藝術大学大学院独唱専攻修了。飯塚新人音楽コンクール第1位。東京音楽コンクール第2位、聴衆賞。ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「復活」、「千人の交響曲」等、数多くソロを務める。オペラでは、二期会本公演オペラ宮本亞門演出「蝶々夫人」スズキ、新国立劇場「魔笛」童子Ⅲ、「椿姫」アンニーナ他多数出演。二期会会員。

しのはら ゆうな
篠原 悠那
ヴァイオリン



第80回日本音楽コンクール第2位、第17回岩城宏之音楽賞他受賞。カルテット・アマビレとして第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位受賞、仙台クラシックフェスティバルに出演。桐朋学園大学大学院修士課程修了。日本センチュリー交響楽団客員コンサートマスター。使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダーex「カール・フレッシュ」(宗次コレクション)

かわまた あすか
川又 明日香
ヴァイオリン



3歳からヴァイオリンを始める。ジュネーヴ州立高等音楽院修士課程ソリストコースをMaggy Breittmayer賞を得て修了。第2回仙台国際音楽コンクール審査委員特別賞。第37回茨城県新人賞受賞。NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部 無言館・祈り」〜戦後75年 戦没画学生慰霊美術館から〜等に出演。仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

もりの かい
森野 開
ヴィオラ



5歳よりヴァイオリンをはじめ、桐朋学園大学入学後ヴィオラに転向し卒業。成績優秀者による卒業演奏会、室内楽演奏会等へ選ばれる。これまでにヴィオラを磯村和英、大島亮の各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団契約首席奏者を経て、現在はフリーランスとしてオーケストラへの首席客演のほか室内楽奏者としても活躍の幅を広げている。

よしおか ともひろ
吉岡 知広
チェロ・コーディネーター



仙台市泉区出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽部門を卒業。その後、ライブソビ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、ライブソビ・ゲヴァントハウス管弦楽団と学生契約をし、在籍。卒業後は同管弦楽団アカデミーに在籍。第9回ピバホールチェロコンクール第4位入賞。チェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利伯郎、C・ギガーの各氏に、室内楽を今井信子氏、東京カルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者として在籍。

かねしげ としひろ
兼重 稔宏
ピアノ



ソリスト、室内楽奏者として、これまでにポロニーヤ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、ドレスデン国立歌劇場475周年記念演奏会、Toppanホール・ニューイヤークンサート、東京・春音楽祭などの音楽祭・演奏会に出演。ライブソビ音楽演劇大学修士課程及び演奏家課程を最高点にて修了。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

ふるせ やすこ
古瀬 安子
ピアノ



兵庫県立西宮高等学校音楽科、お茶の水女子大学音楽科を経て、同大学院修了。これまでに二期会や藤原歌劇団、サイトウキネンフェスティバルをはじめとするオペラ公演にて音楽スタッフをつとめた他、バス・バリトン宇野徹哉氏とのデュオでブラームス歌曲全曲演奏を完結させるなど歌曲の演奏も多数。現在は、新国立劇場合唱団や東響コーラスなどのピアニストとしても活躍している。昭和音楽大学講師。

プログラム

ヨハネス・ブラームス

- ◎ヴァイオリンソナタ 第2番
- ◎5つの歌曲 Op.105
- ◎アルト、ヴィオラ、ピアノのための二つの歌曲 Op.91
- ◎ピアノ五重奏曲

イズミノオトシリーズ

第17回

ライヒ 巡行ノ轍

2027. 3/6 [土] 15:00開演

出演

石上 真由子(ヴァイオリン) / 小林 啓成(ヴァイオリン)
中 恵菜(ヴィオラ) / 吉岡 知広(チェロ)

プログラム

- ◎フィリップ・グラス:弦楽四重奏曲 第2番《カンパニー》
- ◎スティーヴ・ライヒ:クラッピング・ミュージック
- ◎フィリップ・グラス:弦楽四重奏曲 第3番 "Mishima"
- ◎テリー・ライリー:C Song
- ◎スティーヴ・ライヒ:ディファレント・トレインズ

第17回

2026年12月10日[木] よりチケット発売。

仙台銀行ホール イズミティ 21 コンサートシリーズ

イズミノオトモダチ

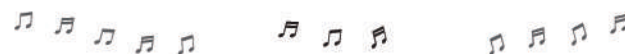
コンサートに関する情報など発信していきます。ぜひ「いいね！」してください。

<https://www.facebook.com/izuminootomodachi/>

公式ファンクラブ



Facebook



公式 SNS で情報発信中！



各 SNS アカウントはこちら



仙台銀行



仙台銀行は、コンサートシリーズ「イズミノオト」への協賛を通して、地域の文化活動を支援しています。

第16回

追想ノ旋律
ヨハネス・ブラームス

仙台銀行ホールイズミティ21 コンサートシリーズ

「企画コーディネーター」 吉岡 知広

2026 11.15 [日]

開演 午後3:00(開場 午後2:30)

仙台銀行ホールイズミティ21小ホール

仙台市地下鉄南北線 泉中央駅北3 出入口よりすぐ

チケットに関するお問い合わせ

仙台市市民文化事業団 総務課
TEL : 022-727-1875(平日 9:30~17:00)

主催 公益財団法人仙台市市民文化事業団 | kbh 東日本放送
後援 公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団

【入場料】

全席指定 3,000 円(市民文化事業団友の会料金 2,700 円)
※未就学児はご入場いただけません

一般発売 2026年7月10日[金]

【プレイガイド】

仙台銀行ホールイズミティ 21 | 日立システムズホール仙台
藤崎 | ローソンチケット (Lコード : 24406)
仙台市市民文化事業団ウェブサイト (https://ssbj.jp/ticket/)

公演に関するお問い合わせ

仙台銀行ホール イズミティ 21
TEL : 022-375-3101(9:30~19:30 休館日を除く)

企画制作 仙台銀行ホール イズミティ 21
協賛 株式会社仙台銀行 | 宝来産業株式会社