

# トリオ・サンティエ

Piano & Violin & Cello

## 高橋 咲千子 リサイタル

2026

6/21 (日)

13:30 開場

14:00 開演

仙台銀行ホール  
イズミティ21・小ホール 仙台市泉区泉中央2-18-1  
☎ 022-375-3101

### 入場料

2,000円 (一般) (当日 2,500円)

3,500円 (ペア) (当日 4,500円)

1,000円 (小中高生) (当日 1,500円)

未就学児入場可

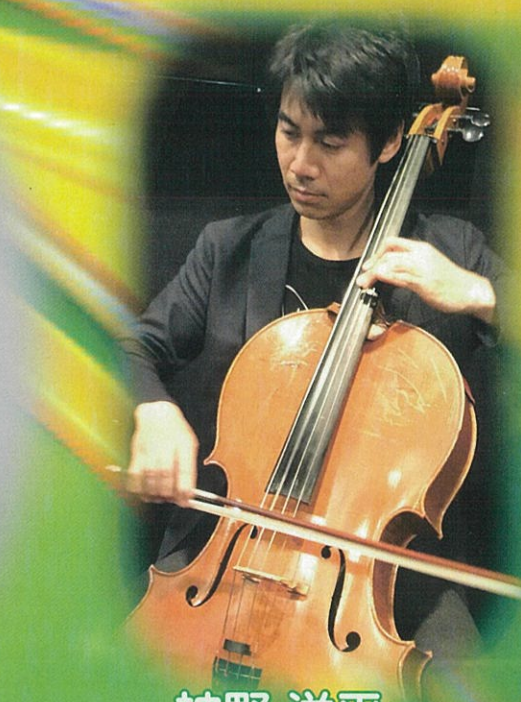
(親子室有、ロホワイエにキッズコーナー有)



テイセナ



高橋 咲千子



神野 洋平

### 【 曲 目 (予定) 】

ピアノトリオ 第1番 OP. 49 (メンテルスゾーン)

ヴォカリーズ (ラフマニノフ)

ロンド・カプリチオーソ OP. 14 (メンテルスゾーン)

ダブルパッション、他 (川越 好博)

※当日、曲目を変更する場合があります。



<リベルタンゴ>



<ダブルパッション>



<月の光>

### ★チケット取扱 及び お問い合わせ★

カワイ仙台

イズミティ21事務局

スタジオサミュゼ 高橋

070-5321-3241

marikota\_1001@yahoo.co.jp

後援:公益財団法人 仙台市市民文化事業団  
:カワイ仙台

主催:スタジオサミュゼ

企画・運営:スタジオサミュゼ/KTプロ



宮城県仙台市出身。

5歳より佐々木久規子氏のもとでピアノを始める。

東京都立芸術高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。

日本大学芸術学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学芸術学研究科音楽芸術専攻前期課程(修士)修了。

カザルスホールにて行われる大学院修了演奏会において、ショパン、シューマンを好演。

これまでに、

ピアノを、故有賀和子氏、村上明美氏、鈴木美樹子氏、鷹取淑子氏、高木早苗氏、平間百合子氏に師事。

室内楽を、上田晴子氏、高木雄司氏、杉山さゆり氏に指導をうける。

ソルフェージュを、吉川真理氏に師事。楽典を、村松まち子氏に師事。

第29回日本ピアノコンクール特級の部全国大会第1位、

第50回全日本学生音楽コンクールピアノ部門小学校の部 東京本選会入選、

日本ピアノ教育連盟オーディション 第8回、第10回、第12回 本選入選、等々。

2003年より日本管打楽器コンクール、日本音楽コンクール等のコンクールや大学受験、

入団試験において、伴奏ピアニストをしている。

修紅短期大学、2015年度 特別講師、2016年度～2020年度 非常勤講師。

常盤木学園高等学校 音楽科 2019年度～2021年度 非常勤講師。

聖和学園短期大学 2020年度～2025年度 非常勤講師。

また、サミュゼピアノ研究会を主宰し、後進の指導にも力を入れている傍ら、

演奏活動も精力的に行っている。

2009年、東京都ゆめりあホールにて、ピアノリサイタルを開催。

2011年、練馬区ファミリーコンサートに出演。

2013年、シルバーセンター交流ホールにて、トランペットとピアノのリサイタルを開催。

2014年～2018年の毎年、パッハフェスティバルにおいてゲスト出演。

2015年～2022年の毎年、自身のピアノリサイタルを開催。

2016年～2023年の毎年、日芸コンサートを企画し、出演。

日本演奏連盟正会員。全国大学音楽教育学会会員。日本教育連盟(JPTA)会員。



高橋 咲千子  
(ピアノ)



テイセナ  
(ヴァイオリン)

東京都出身。4歳よりヴァイオリンを始める。

幼少時より、関東地区や韓国で開催された数々の音楽コンクールにて、入賞成績を果たす。

(毎日新聞社主催・学生音楽コンクールなど)

また、その頃より幾多の演奏会を開催し、韓国の数多くのオーケストラとの共演も果たす。

都立芸術高校 音楽科を経て、東京藝術大学 器楽科を卒業。

これまでに、五嶋みどり、原谷百代、澤和樹、原ゆかり、丁讃宇各氏に師事。

2007年より、演奏・作曲活動を開始し、音楽のジャンルを超えて様々なアーティストの

ライブサポート、レコーディングや楽曲提供等を行う。

2008年に自身で作曲演奏をしたオリジナルミニアルバム「Artless Book」を発表。

また、バンド活動も精力的に行い、

現在、プログレバンド「エレクトリック・アストゥーリアス」、

「カルテット・アストゥーリアス」に参加。

アメリカ・カリブ海の豪華客船でのフェスティバルに参加するなど、国内外問わず活躍中。

また、Monami(モナミ)に「ダブルパッション」等を提供した作曲家・川越氏がリーダーとなる、

アコースティックユニット、「まほろばけいし」にも参加している。

また、高橋咲千子とは、

2008年に「モナミ(Monami)」を結成し、

2009年、東京都ゆめりあホールでジョイントリサイタルを行う。

2011年、東京都練馬区ファミリーコンサートに出演。

2014年、パッハフェスティバルにゲスト出演。せんくら地下鉄コンサート出演。

2015年～2020年の毎年、高橋咲千子リサイタルにゲスト出演。

第3回(2018年)、第6回(2021年)～第10回(2025年) 日芸コンサートに出演。

2023年4月、東京都「アーリーバード・アクロス」にて、モナミ(Monami)のリサイタルを開催。

2023年～2025年の毎年、仙台にて、モナミ(Monami)のリサイタルを開催。

神野 洋平 (かんのようへい)  
(チェロ)

福島県出身。福島高等学校管弦楽団にてチェロを始める。

チェロを、富山雅史氏、高麗正史氏ほか各氏に師事。

第30回霧島国際音楽祭マスタークラスに参加し、堤剛氏らにレッスンを受ける。

東京理科大学在学中に、NHK主催の『ジュネス・ミュージカル・シンフォニーオーケストラ』の

チェロ首席奏者を務め、当演奏会の模様はNHKで放映された。

東京国際芸術協会の新人オーディションに合格。第3回東京サミット音楽コンクールに入選。

アマチュアオーケストラ演奏会のソリストとして、ドヴォルザーク/チェロ協奏曲、

ハイドン/チェロ協奏曲第2番、協奏交響曲を共演した。

現在は、日本初のゲーム音楽専門のプロオーケストラ『新日本BGMフィルハーモニー管弦楽団』

において、首席奏者を務め、首都圏を 中心に、ソロ・室内楽の演奏活動を行っている。

また、音楽教室で、後進の指導にもあたっている。

及川音楽事務所、コンセール・ヴィヴァンに所属。

