

サックス界限

サクソフオンに関わって60年を迎えた
渡辺邦夫界限のサックス吹き達が
集って作るコンサートです。

2026

8.16 (sun)

イズミティ21 小ホール

13:00 開場 / 13:30 開演

入場無料

(1) オープニング W.S.ジョンソン 「コンサート オーバーチュア」

1stアルト 渡辺邦夫 尾越直幹 / 2stアルト 亀田幸美 熊谷茜音 / 3rdアルト 佐藤理栄 金田直樹
テナー 今野正和 國吉翔子 / バリトン 古溝 徹 伊藤里香 / バス 石川浩之 / 編曲 亀田幸美

(2) 八重奏 レスビーギ 「古代舞曲とアリア」より

ソプラノ 兼田柊子 アルト 上野山志織 アルト 野里美響 アルト 高橋太陽 早川 葵
テナー 瑞慶覧周平 テナー 渡辺邦夫 バリトン 遠藤麻由子

(3) ドップラー 「アンダンテとロンド」

伊藤洋夢 大村光介 ピアノ 蔡 翰平

(4) ハーレムカルテット 「ウィスキーが、お好きでしょ」 作曲 杉真理 編曲 木村綾

ソプラノ 佐藤こずえ アルト 三浦加奈子 テナー 渡辺邦夫 バリトン 宍戸陽子

(5) グラズノフ 「四重奏曲」より第3楽章

「レ・ミゼラブル」ハイライト

ソプラノ 笠原悠郷 アルト 佐藤寛人 テナー 松田和之 バリトン 伊藤洋夢

※尚、曲目、出演者等に変更のある場合があります。

J.フィンジ 「エクローグ」 編曲 亀田幸美

ピアノ独奏 蔡 翰平

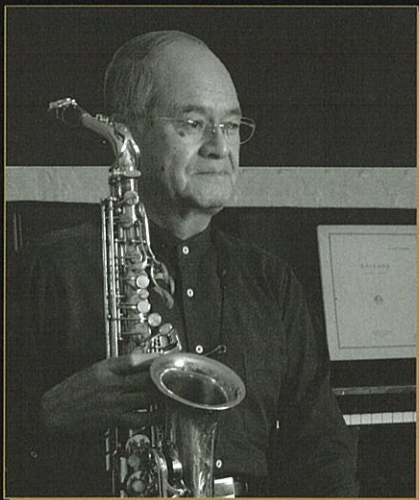
P.チャイコフスキー 「弦楽セレナーデ」 第1楽章 編曲 牧野賢史

【主催】「サックス界限」実行委員会 松田 070-2216-6521

The Saxophone Community
Kunito Amano at a table

サックス界隈

The Saxophone Community
Kunio Watanabe



渡辺 邦夫 Kunio Watanabe

武蔵野音楽大学サクソフォン科に学び、サクソフォンを故・阪口新、須田寛の両氏に師事。

リサイタル、ジョイントリサイタル、ラジオリサイタル、依頼演奏等多くの演奏活動を行い、現在、サクソフォン及び吹奏楽の指導、吹奏楽コンクール、アンサンブルコンクール、ソロコンクールの審査員等の活動を行っている。

これまでに、東京芸大、国立音大、洗足学園、昭和音大、尚美学園、日大芸術学部、聖徳大音楽科、宮城教育大、北海道教育大、群馬大に門下生45名を送り出し、更に、音大受験を目指す高校生3人、吹奏楽で活動中の中学生3人、趣味で楽しむ大人の人達4人を指導中。

仙台サクソフォンアンサンブルクラブ顧問。

常盤木学園音楽科非常勤講師。



蔡 翰平 Kanpei Sai

仙台市出身。宮城第一高等学校を経てベルギーへ渡り、ブリュッセル王立音楽院を主席で卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科終了。

第16回チッタ・ディ・ロッケッタ国際ピアノコンクール第2位、第5回イスキア国際ピアノコンクール第2位など多数のコンクールで上位入賞。

これまで宮城、茨城、富山、愛媛にてリサイタルを開催。またアルトリーチでの演奏、カワイ仙台・日本ショパン協会等主催のコンサートシリーズへの出演や、在学中にはソリストとして桐朋アカデミーオーケストラと共演する。

室内楽においても国内各地で多数の演奏家と共演したほか、各種コンクールの伴奏ピアニストを務めるなど精力的に活動を展開する。

これまでにピアノを徳本美智子、庄司美知子、菅野潤、ヨハン・シュミット、岡田博美の各氏に師事。MHKSアーティスト会員。

<出演者>

(予定者も含む)

<門下生(順不同)>

古溝 徹	金田直樹	穴戸陽子	瑞慶覧周平	斉藤有希	佐々木朱音	亀井政孝
松田和之	伊藤洋夢	佐藤寛人	國吉翔子	上野山志織	笠原悠郷	遠藤麻由子
兼田柊子	野里美響	江川七海	高橋太陽	早川 葵	大村光介	熊谷茜音
渡辺心弓	野間菜佑	佐野 豊	渡辺恵美	新妻麻衣子	渡辺寿代	大築有子

<仙台サクソフォンアンサンブルクラブの仲間達>

石川浩之 尾越直幹 伊藤里香 亀田幸美 今野正和 佐藤理栄

<特別参加>

佐藤こずえ(孫弟子) 三浦加奈子(孫弟子) 蔡 翰平(ピアニスト) 工藤寛明(元・仙台フィルステージマネージャー)
熊谷 凜 熊谷涼鈴