

シューベルトの室内楽 2026

2026年 8月27日 (木)

18:30 開場

19:00 開演

仙台銀行ホール イズミティ21

小ホール

(仙台市地下鉄南北線 泉中央駅下車)

入場料：無料



演奏曲目：ピアノ連弾曲「グランド ソナタ 変ロ長調 Op.30 D 617」

「ロンド イ長調 Op.107 D951」

.....

ピアノトリオ「変ロ長調 Op.99 D898」

F.Schubert : [Grand Sonate B-Dur Op.30 D617] (Allegro moderato ,Andante con moto ,Allegretto)

[Rondo A-Dur Op.107 D951]

[Torio B-Dur Op.99 D898] (Allegro moderato ,Andante un poco mosso ,Scherzo ,Rondo)

ピアノ：松山 裕美子

ゲスト共演

ピアノ（連弾）：原田 満梨奈（宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏員）

ヴァイオリン：宮崎 博（仙台フィルハーモニー管弦楽団首席ヴァイオリン奏者）

チェロ：金子 遥亮（仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者）

主催：松山裕美子（宮城学院女子大学音楽科）

後援：宮城学院女子大学学芸学部音楽科

お問い合わせ：090-5236-8957（松山）

Eメール：matsuyama@mgu.ac.jp

出演者プロフィール

原田 満梨奈：ピアノ（連弾 2nd.）

宮城県宮城第一高等学校を経て、宮城学院女子大学学芸学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学音楽科研究生修了。研究生修了リサイタル開催。第84回読売新人演奏会、日本ピアノ調律師協会第1回東北新人演奏会に出演。第5回ニューヨーク合唱フェスティバル(カーネギーホール)にてボーカルアンサンブルアニマ、グリーン・ウッド・ハーモニー第69回定期演奏会などの合唱伴奏や、声楽や楽器の伴奏者として多数演奏会に出演。第2回バン・バシフィック現代音楽コンクール第1位、第30回ブルクハルト国際音楽コンクールピアノ部門第1位。第39回ピアノ教育連盟ピアノオーディション全国大会最優秀賞及び萩原和子賞を受賞。2024年 Carles&Sofia International Piano Competition のプロフェッショナル部門にて GOLD HANDS、及び BEST 20-21ST CENTURY PERFORMANCE を受賞。2025年にスペイン・バルセロナにて受賞者演奏会に出演。

故藤田満喜子、松山裕美子、弘中孝の各氏に師事。宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏員。同大学音楽科附属音楽教室、マリナー音楽教室にて後進の指導にも力を注いでいる。

金子 遥亮：チェロ

10歳よりチェロを始める。桐朋学園大学チェロ科を卒業。その後全額奨学金を得てスイス・メニューイン国際音楽アカデミー修了。第70回全日本学生音楽コンクール全国第3位。サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。チェロを毛利伯郎氏、P.Naveran氏に師事。現在、仙台フィルチェロ奏者。

宮崎 博：ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。在学中第3回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール入選、第2回若手奏者のためのコンペティション室内楽部門優秀賞受賞。2000年大学卒業と同時に仙台フィルハーモニー管弦楽団にヴァイオリン奏者として入団。2002年第23回草津夏期国際音楽祭に弦楽四重奏に奨学金を得て参加しパノハカルテットに師事。2007年アジアフィルハーモニー管弦楽団（チョン・ミョンフン指揮）の日韓コンサートツアーに参加。

2008年仙台フィルハーモニー管弦楽団の第1ヴァイオリン首席奏者に就任し現在に至る。2014年バッハホール管弦楽団のトレーナーになり、演奏会ではコンサートマスターも務める。同団（佐藤寿一指揮）とは2016年メンデルスゾーンの協奏曲を共演。2020年「山形交響楽団×仙台フィル合同演奏会」（飯森範親指揮）では、エルガーの「序奏とアレグロ」を弦楽四重奏パートで共演。

仙台フィルを中心とした東北でのクラシック音楽の普及、地域の音楽文化振興に寄与する公演やイベントに参加する他、仙台ジュニアオーケストラ講師を務めるなど後進の指導にも当たっている。

これまでにヴァイオリンを加藤節子、市原利彦、日高毅、田中千香士各氏に師事。

松山 裕美子：ピアノ

宮城学院女子大学音楽科卒業、同大学音楽科研究科修了。これまでにリサイタル開催をはじめ、宮城フィル（現仙台フィル）とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を、チェコのシュターミツカルテットとシューマンのピアノ五重奏曲を共演する他、日本歌曲の会の伴奏者としても10年以上関わるなど、幅広い演奏活動を展開する。また、「夢みる宇宙と音楽と」や「子どもの村東北支援チャリティコンサート」を主催するなど、様々な企画も手掛けている。最近では、自ら指導した卒業生との REUNION CONCERT も開催して好評を得ている。1984年より宮城学院女子大学附属音楽教室教師、1998年より宮城学院女子大学音楽科非常勤講師、現在は音楽科教授として後進の指導にあたっている。

（公社）日本演奏連盟（公財）日本ピアノ教育連盟（公社）宮城県芸術協会各会員。