松田和之×齊藤健太×寺木一希

トリオコンサート



2026
12
/
11
(Fri)

開場18:30/開演19:00

〈チケット〉一般3,500円/学生2,000円

仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール

〈プログラム〉

日本民謡による狂詩曲／石川亮太
ファンタジー／C.フリューリンク
ノクターン作品9-2／F.ショパン
バラード第1番作品23／F.ショパン
オリエンタル／加藤昌則
デュオコンチェルト／J=B.サンジュレー 他

TICKET

teket
電子チケット
はこちら

〈問い合わせ〉070-2216-6521(松田)
saxophone.concert.mk@gmail.com

Profile



松田 和之
Kazuyuki Matsuda

仙台市出身。
洗足学園音楽大学卒業。
在学中、室内楽優秀団体として、JT主催期待の音大生によるアフタヌーンコンサート、日本サクソフォーン協会主催室内楽の夕べ、洗足学園音楽大学主催 第14回室内楽コンサートなどに出演。在学中より演奏活動を開始。2012年には地元仙台でサクソフォーンとテューバの組み合わせによるジョイントリサイタルを開催。
2015年にはソロリサイタルを開催。(ゲスト松下洋)好評を博す。
東北の作曲家2016にて仲沼祐太作曲「春霖」を初演。
これまでにサクソフォーンを渡辺邦夫、服部吉之の各氏に師事。
室内楽を二宮和弘、貝沼拓実、池上政人の各氏に師事。
ファブリス・モレッティ氏のマスタークラスを受講。
現在、フリーのサックス奏者として演奏活動をする傍ら、各種コンクール審査員、講習会やソロ、アンサンブル、吹奏楽等の指導にもあたっている。
島村楽器サックス科講師。



齊藤 健太
Kenta Saito

第7回アドルフ・サックス国際コンクール第1位、及び新曲賞受賞。
2002年の故・原博巳氏以来、日本人2人目となる快挙を成し遂げる。
ソリストとして全国各地でのリサイタルをはじめ、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団を初めとした全国のオーケストラ、吹奏楽団との共演、室内楽、DUO KENTA、Saxophone Quintet "FIVE by FIVE"、ブリッツフィルハーモニックウインズ コンサートマスター等、多岐にわたる活動の中でサクソフォンの新しい可能性を模索している。
洗足学園音楽大学を卒業、同時に優秀賞を受賞。東京藝術大学別科修了。
第31回及び第34回日本管打楽器コンクールサクソフォーン部門第3位。第27回大仙市大曲新人音楽祭コンクール管楽器部門最優秀賞、並びに審査員推薦を受ける。
令和3年度川崎市アゼリア輝賞受賞。
第9回国際サクソフォンコンクールノヴァゴリツァ(スロベニア)第2位。
テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」「吹奏楽のひびき」、BS8K「8Kプレミアムコンサート」に出演。2020年6月、CAFUAレコードよりデビューアルバム「凱旋-GAISEN-」リリース。また、オーストリア、ウィーン音楽芸術大学、チロル州立音楽院、アメリカ合衆国、コロラド州立大学デンバー校、ノースウエスタン大学を初め、国内外問わず各地に招聘されマスタークラスを行う。
これまでにサクソフォーンを金井宏光、二宮和弘、須川展也、池上政人、林田祐和の各氏に、室内楽を池上政人、有村純親の各氏に、ジャズサクソフォーンを佐藤達哉、MALTAの各氏に師事。
洗足学園音楽大学、蒼羽藝術高等専修学校各講師。SIGHT MUSIC芸術監督



寺木 一希
Kazuki Teraki

山形大学地域教育文化学部文化創造学科音楽芸術コース卒業。
現在、島村楽器仙台泉パークタウンタピオ店ピアノインストラクター。
YCMオペラ「コジ・ファン・トゥッテ」「ヘンゼルとグレーテル」「オルフェオとエウリディーチェ」ピアニストを務めるなど、各種演奏会に出演。
会津演奏家連盟会員。現在は仙台を中心に活動を行い、ソロの他、伴奏や室内楽など多数の演奏会に出演。
石川奈緒美とのピアノデュオ「Naotera Piano Duo」としても活動中。
これまで、上田はま子、小林広美、江川龍二、植木由利子、中畑淳、柴田千賀子、平沢匡朗の各氏に師事。